



PROJECT LEADER

Fabbriceria
della Chiesa Cattedrale Monumentale
di S. Stefano Martire



CULTURA 2000



Progetto E.R.I.Ca

European Research
over an Italian Cathedral

Dalla conoscenza alla conservazione.
Passato e futuro
di una Cattedrale europea

PARTNER



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per i Beni Architettonici
e per il Paesaggio di Milano



Regione Lombardia
D.G. Culture, Identità, Autonomie



Università degli Studi di Pavia



Hogeschool Antwerpen



Universidad de Granada



University of Dublin, Trinity College



Politecnica Lodzka, Lodz

Fabbriceria della Chiesa Cattedrale Monumentale
di S. Stefano Martire in Pavia

Prof. Gianpaolo Calvi

tel. +39.0382.538817, fax. +39.0382.538702 – studio_calvi@tin.it

Università di Pavia,
Laboratorio di Scienza e Tecnica per l'Edilizia e la
Progettazione

Responsabile Prof. Marco Morandotti

tel. +39.0382.985816, fax. +39.0382.985419

marco.morandotti@unipv.it

Seminario Internazionale

Pavia, Facoltà di Ingegneria
26 – 30 Giugno 2006

www.unipv.it/erica

PROGRAMMA

Lunedì 26.06.06 Aula Volta, sede centrale

09.30 – 10.00: apertura dei lavori

10.00 – 12.00: lezione

12.00 – 13.00: visita all'area di progetto

14.30 – 15.30: lezione

16.00 – 18.30: workshop

Martedì 27.06.06

09.00 – 13.00: workshop

14.30 – 18.30: workshop

Mercoledì 28.06.06

09.00 – 13.00: workshop

14.30 – 18.30: workshop

Giovedì 29.06.06

09.00 – 13.00: workshop

15.00 – 16.00: lezione

16.30 – 17.30: visita alla Cattedrale

Venerdì 30.06.06

09.00 – 13.00: workshop

15.00 – 17.30: chiusura del Seminario ed esposizione dei lavori Aula Volta, sede centrale

.....
Facoltà di Ingegneria
Via Ferrata, 1 – PAVIA
aule G2 – G3

OBIETTIVI

Il seminario si propone di favorire lo scambio internazionale di giovani progettisti per ottenere ipotesi progettuali per contribuire allo studio della Cattedrale di Pavia ai fini del suo restauro architettonico in atto.

In particolare le tematiche che si intende far affrontare dai gruppi si riferiscono a due ambiti specifici:

1. la progettazione degli interventi alla scala urbana relativa alla sistemazione degli spazi esterni in adiacenza alla Cattedrale di Pavia e alle tre piazze ad essa limitrofe, incluse le possibili soluzioni di protezione e valorizzazione dei resti della Torre. Si richiede inoltre una eventuale proposta progettuale relativa alla realizzazione di un punto informazioni multimediale relativo alla divulgazione e alla comunicazione dei lavori sulla Cattedrale ed eventualmente alla realizzazione di un percorso museale all'aperto attraverso la ricollocazione e riorganizzazione dei frammenti e di alcune porzioni della torre;

2. esemplificazione di modalità di lettura dello stato di conservazione e di possibili modalità di intervento conservativo su porzioni della facciata principale della Cattedrale, in particolare nella loggia inferiore, redatte secondo uno schema esemplificativo di mappatura del quadro materico e patologico condotto dal gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Pavia.

AIMS

The workshop aims to promote the international exchange of young designers and to contribute to defining and developing a European dialogue within the field of the conservation of the historical and architectural heritage. To the participants will be offered the opportunity of actual experience on a monument-laboratory, in the sense both of scientific research, and of cultural integration. Participants will be divided into mixed groups and will be requested to study and examine two specific and different aspects:

1. the urban planning of three public squares near the Cathedral, included the possible solutions of protection and exploitation of the ruins of the Tower. It will be asked to plan a multimedia info point regarding the spreading and the communication of the intense activities on the Cathedral. Besides it will be asked to the students the accomplishment of an "outside museum route" through the replacing of some fragments of the collapsed tower;

2. the exemplification of mapping procedures both of the state of decay and of the possible hypothesis of intervention and preservation on some portions of the main facade of the Cathedral. The survey will be developed taking into account an example of both material and pathological aspect, deepened by the research group of the University of Pavia.